

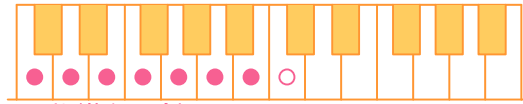
# キー別鍵盤押さえ表

● 使う音

○ 1オクターブ上の音

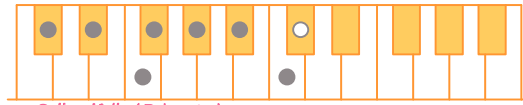
↓キー名・調名(コード名ではない)

CM  
(C Major)  
ハ長調



C・D (始まりの音)

D<sup>b</sup>M  
変二長調

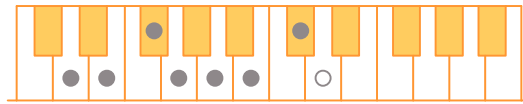


C<sup>#</sup>・D<sup>#</sup>/D<sup>b</sup>・レ<sup>b</sup>



C<sup>#</sup>M  
嬰ハ長調  
(えいは)

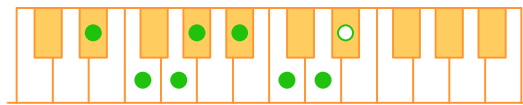
DM  
二長調



D・レ

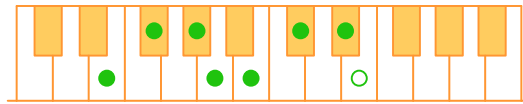
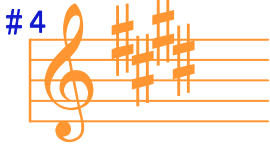
楽譜左の#かbの数により、  
右手のメロディーで使う  
鍵盤が決まります。

E<sup>b</sup>M  
変ホ長調



D<sup>#</sup>・レ<sup>#</sup>/E<sup>b</sup>・ミ<sup>b</sup>

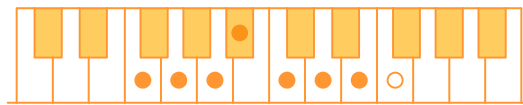
EM  
ホ長調



E・ミ

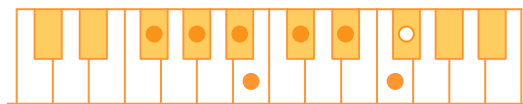
D<sup>b</sup>MとC<sup>#</sup>M、  
F<sup>#</sup>MとG<sup>b</sup>M、  
B<sup>M</sup>とC<sup>b</sup>Mは、  
#とbそれぞれ違いますが、  
押さえる音は同じです。

FM  
ヘ長調



F・ファ

F<sup>#</sup>M  
嬰ヘ長調

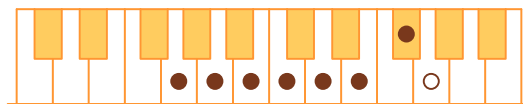


F<sup>#</sup>・ファ<sup>#</sup>/G<sup>b</sup>・ソ<sup>b</sup>



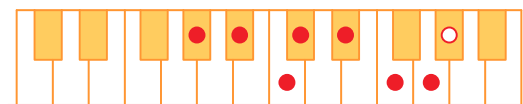
G<sup>b</sup>M  
変ト長調

GM  
ト長調



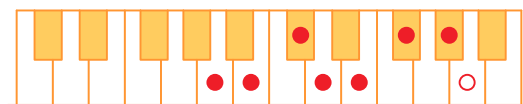
G・ソ

A<sup>b</sup>M  
変イ長調



G<sup>#</sup>・ソ<sup>#</sup>/A<sup>b</sup>・ラ<sup>b</sup>

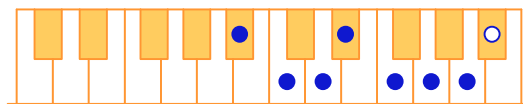
AM  
イ長調



A・ラ

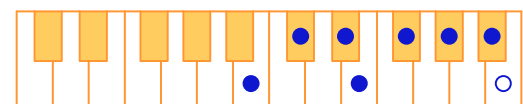
嬰(えい) = #  
変(へん) = b

B<sup>b</sup>M  
変ロ長調



A<sup>#</sup>・ラ<sup>#</sup>/B<sup>b</sup>・シ<sup>b</sup>

BM  
ロ長調



B・シ



C<sup>b</sup>M  
変ハ長調