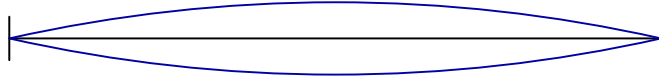


倍音と和音のしくみ

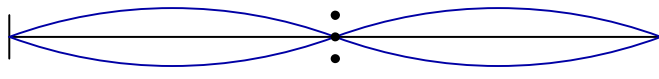
倍音の種類と節

弦をはじいてできる山が、一つのものが**基音**(きおん)となり、山がいくつもある音が**倍音**となる。山の区切りを**節**(ふし)という。

基音の振動
(ある特定の音)



2倍音の振動
(2倍の高さの音)

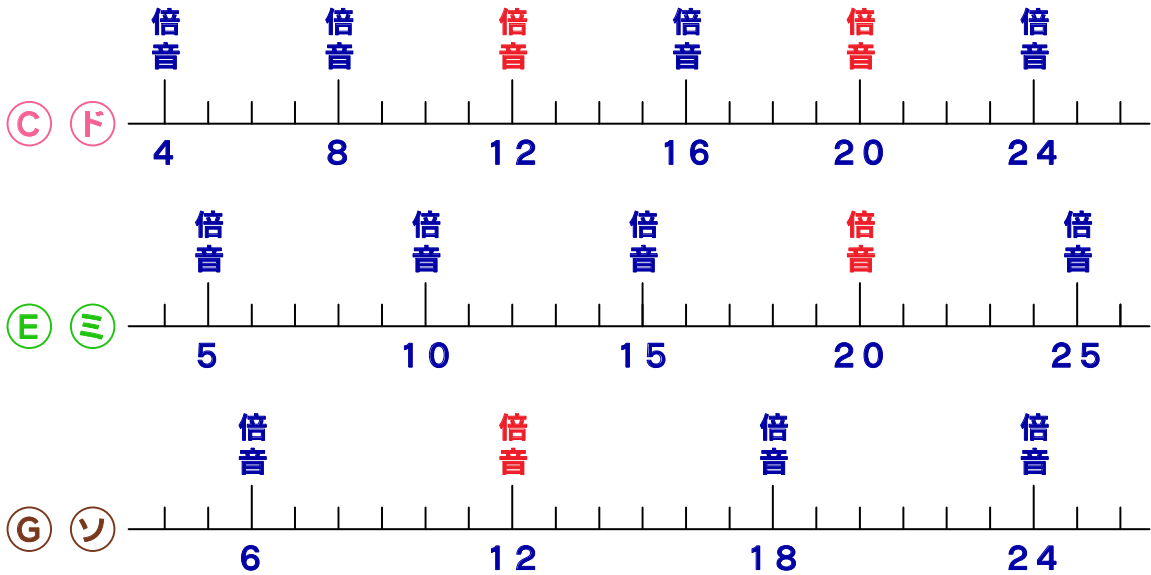


3倍音の振動
(3倍の高さの音)



和音のしくみ

和音「ド・ミ・ソ」の純正律での比率 (純正律の意味は省略します)



ドとソの倍音が一致
ミはドの前の倍音との
中間にある

ドとミの倍音が一致
ソはドの前の倍音との
中間にある

倍音どうし的一致、ずれから起こる「うなり」が人にこちよいとき、「和音」となる。