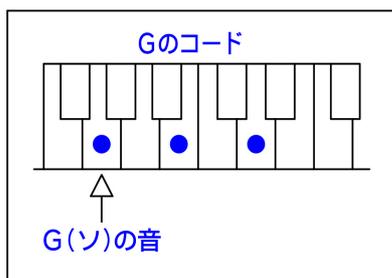


## コードの転回

### GのコードをGmにする場合

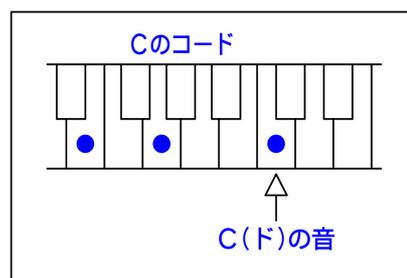
- a. Gのコードを弾いたときG(ソ)の音が一番左の時は



- b. 転回パターン1となる

### CのコードをC7にする場合

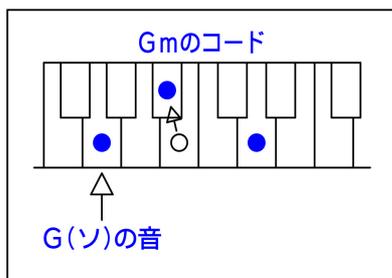
- a. Cのコードを弾いたときC(ド)の音が一番右の時は



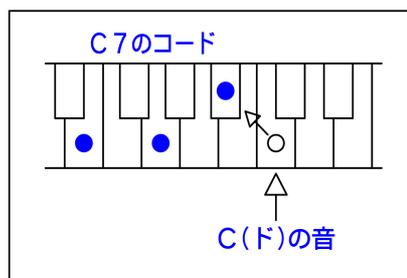
- b. 転回パターン3となる

呼び方 2	呼び方 1	転回パターン 1			転回パターン 2			転回パターン 3		
		小指	中指	親指	小指	中指	親指	小指	中指	親指
+ 9	m	m			m			m		
	7	7			7			7		
maj	M 7	M 7			M 7			M 7		
	sus4	sus4			sus4			sus4		
5	- 5	- 5			- 5			- 5		
	- 9	- 9			- 9			- 9		
13	6	6			6			6		
- 6 + 5 - 13	aug	aug			aug			aug		
9	add9	add9			add9			add9		
	dim	dim		.	dim	.		dim	.	

- c. 転回パターン1のmの行は中指にマークがあるので中指のB(シ)の音を半音下げるとGmになる



- c. 転回パターン3の7の行は親指にマークがあるので親指のC(ド)の音を2音下げるとC7になる



## 代替コード

コードの種類はいろいろあるのであるコードに代替して弾くことができます  
正式は方法ではないですが、代替してもそれらしく聴こえます  
すべてのコードをメジャー、マイナー、セブンスだけで弾いてみましょう

### Cのコードの場合

代替	元コード
C	M 7 - 5 agt
	sus4 - 9 add9
	- 5 6 dim
Cm	m7 mM 7
C7	7